

2019年度 東座アーティスト・イン・レジデンス

レジデントアーティスト応募要項

東座アーティスト・イン・レジデンスとは、美しい自然に囲まれた環境の中で、地域を壮大な「創造の場」としてアーティストに解放し、アーティストによる交流プログラム、ワークショップなどアウトリーチを積極的に行い、子どもたちや高齢者、障がいのある方など、広く地域の方へ生(なま)のアートを届けることを目的としたプログラムです。地域に伝わる築130年の地歌舞伎小屋「東座(あずまぎ)」を活用して、地域の人やコトと積極的に関わりながら、白川町を拠点に活動するアーティストを募集します。

1. 募集人数

- ・2～3組

2. 応募資格

- ・年齢：22歳以上
- ・現在活動しているアーティスト（対象分野：インスタレーション、絵画、彫刻、写真／映像、工芸、版画、音楽(特にパイプオルガン奏者)、ダンス、演劇、舞踊）。
- ・制作、生活に係るすべてを独力で行うことができること。
- ・英語、もしくは日本語でのコミュニケーションが可能なこと

3. レジデンス条件

- ・制作風景や作品展示、ワークショップ時の記録物などを実行委員会に提供すること
- ・レジデンス滞在中、継続的な制作活動とともに、町民を対象にした地域交流プログラム（児童向けのワークショップ等）が実施可能なこと。
- ・その他、自然を大切にし、子どもへの学びの提供、地域との交流を楽しめるアーティスト

4. レジデンス期間

- ・2019年7月1日から2020年2月28日まで（期間中1組につき延べ30日以内）

5. 事務局からのサポート

- ・黒川農業研修・交流施設「くるかわ マルケ」を滞在拠点として無償で提供
- ・展示・発表会用場の無償利用(一部有料設備あり)

- ・制作の材料については、自然素材など提供可能なものもある
 - ・滞在中の移動手段として電動アシスト付き自転車(1台)を無償貸与
 - ・人的なサポートとして、制作や成果発表のコーディネート、日常生活・滞在時のサポートなど
- ※原則として、制作・広報にかかる経費、設営・機材操作等の人件費、白川町までの交通費などは、応募者の負担となります。

6. 応募方法

- ・E-mail (air@artens.org) にて応募申請書をご提出ください。原則として E-mail のみのご応募としますが、郵送でのご応募も可能です。

(1)応募申請書は、当事務局のホームページ (<http://www.artens.org>) よりダウンロードできます。

(2)以下の資料とともに応募してください。

A. 必要情報を記入した応募申請書

B. 作品資料

- ・作品の画像データ 10 点以内（画像ファイルは jpg, 解像度は 72dpi, サイズは長辺最大 1000pixel まで）ファイル名は、応募用紙内の作品リストに番号等を対応させてください。

※作品の映像をまとめた動画ファイルを、youtube 等の動画共有サイトにアップし、URL を添付するかたちの提出も可。映像ファイルは 1 点のみ、長さは 5 分以内とする。

※Eメールの件名を「東座 AIR2019 応募」と明記してください。

※添付ファイルは 1 つのフォルダにまとめ、zip 形式の圧縮をかけてください。

※書類の内容に不備がある場合は受付できませんので、ご注意下さい。

※応募資料の返却のご希望には一切応じることはできませんので、ご了承ください。

※個人情報の取扱い

応募いただいた内容は、東座 AIR 事業以外の目的には決して使用いたしません。

7. 募集期間

募集締切りは設けておりませんが、受入れ定員を超えた場合は、来年度の応募とさせていただきます。

8. 選考及び決定

選考委員会にて書類選考の上、個別に日程等調整を行い最終決定します。

【選考委員】

日比野 克彦 （アーティスト・東京藝術大学 美術学部長・岐阜県美術館 館長）

林 武史 （彫刻家・東京藝術大学教授）

岩間 賢 （美術家・愛知県立芸術大学准教授）

塩月 洋生 (一般社団法人アートアンサンブル白川 代表)
黒川地区自治協議会

9. 問い合わせ

〒509-1431 岐阜県加茂郡白川町黒川2584-4

東座 AIR 実行委員会 (担当：シオツキ)

E-mail : air@artens.org

TEL : 0574-77-1488

<http://www.artens.org>

10. 運営組織

主催：一般社団法人アートアンサンブル白川

後援：白川町・白川町教育委員会